

Fundación Telefónica y "la Caixa" llevan al CaixaForum de Zaragoza la muestra fotográfica *El poder transformador de la e-ducación*

Un viaje por distintas escuelas del mundo sin moverse de Zaragoza

- ProFuturo, el programa de educación digital impulsado por ambas fundaciones, propone un recorrido fotográfico por escuelas de Angola, Brasil y Filipinas.
- Las historias de la angoleña Emilia, el brasileño Cristiano y la filipina Nicole ponen de manifiesto que el afán por aprender y el sueño de un futuro mejor son universales.
- Desde 2016, ProFuturo ha beneficiado a 10 millones de niños y niñas en 34 países de Latinoamérica, el Caribe, África y Asia. El objetivo del programa es llegar a 13 millones en 2020 y a 25 millones en 2030.

Zaragoza, 7 de febrero. El programa de educación digital de Fundación Telefónica y "la Caixa" inaugura este viernes en el CaixaForum de Zaragoza la muestra fotográfica *El poder transformador de la e-ducación*, un viaje por distintas escuelas del mundo adonde ProFuturo ha llevado la educación digital. Hasta el 8 de marzo los visitantes podrán asomarse, a través de la fotografía, al día a día de la angoleña [Emilia](#), del brasileño [Cristiano](#) y de la filipina [Nicole](#), y constatar cómo la educación digital está cambiando sus vidas.

Cristiano Cruz tiene 10 años y vive en el Amazonas brasileño, en la comunidad de Três Unidos, a 60 kilómetros de Manaus. Su día empieza a las seis de la mañana atravesando la selva y cruzando en canoa el río Cuieiras, en el que habitan caimanes, para llegar a la escuela. A más de 8.000 kilómetros de allí, tras ayudar a su madre con las tareas domésticas, Emilia Claudette escala montañas de escombros para llegar a su aula en un colegio del barrio de Luanda, la capital de Angola. Más al este, Nicole Buerano se asoma a la ventana de su casa para comprobar si las recurrentes tormentas y tifones que azotan la sobrepoblada ciudad filipina de Malabón le permitirán ir a la escuela hoy.

Si bien a priori estas historias pueden contrastar con las experiencias educativas de los alumnos de Zaragoza, las imágenes inmortalizadas por la cámara del fotoperiodista afincado en Nairobi (Kenia) Ismael Martínez Sánchez también reflejan que el afán por aprender y el sueño de un futuro mejor son universales. Tampoco entiende de fronteras el poder transformador de la educación. Por eso ProFuturo trabaja, desde 2016, para reducir la brecha educativa en el mundo llevando educación digital de calidad a entornos vulnerables de 34 países de Latinoamérica, el Caribe, África y Asia.

La herramienta más poderosa para transformar el mundo

Las fotografías forman parte del libro *Compromiso con la Educación*, que fue presentado en Madrid por la directora general de ProFuturo, Magdalena Brier, quien destacó que "la educación digital es la herramienta más poderosa para transformar el mundo". "Hasta hace muy poco, el lugar del mundo en el que nacían los niños era determinante para su futuro. Hoy todavía sigue siéndolo, por desgracia, en demasiados lugares. Pero eso está cambiando porque la tecnología puede llevar la educación a los rincones más remotos del planeta", añadió.

Según datos de la UNESCO, 258 millones de niños, adolescentes y jóvenes siguen sin estar escolarizados. Además, la agencia de Naciones Unidas destaca la necesidad de mejorar la calidad educativa dado que un 55% de los alumnos de primaria y secundaria no alcanzan los niveles básicos de comprensión lectora y un 60% los de matemáticas.

Desde 2016, ProFuturo ha beneficiado a 10 millones de niños y niñas y formado a más de 300.000 docentes. El objetivo del programa es llegar a 13 millones en 2020 y a 25 millones en 2030.

Zaragoza es la segunda parada de la muestra fotográfica, que se inauguró en Madrid el pasado 20 de noviembre con motivo del Día Universal del Niño. Tras ser visitada por más de 32.000 personas, recorrerá distintas ciudades españolas. Hasta el 8 de marzo 'El poder transformador de la e-ducación' se podrá visitar en el CaixaForum de Zaragoza.

Enlaces de interés:

- [Selección de fotos](#) (por favor dar crédito a Ismael Martínez Serrano)
- [El libro: Compromiso con la e-ducación](#)
- [El poder transformador de la e-ducación](#)
- [Emilia, la inquietud hecha niña](#)
- [Cristiano, una escuela entre flora y fauna](#)
- [Nicole, volar para llegar muy alto](#)

Sobre ProFuturo

ProFuturo es un programa de educación digital puesto en marcha por Fundación Telefónica y "la Caixa", que tiene como misión reducir la brecha educativa en el mundo proporcionando una educación digital de calidad a niños y niñas en entornos vulnerables de Latinoamérica, el Caribe, África y Asia. Su objetivo es proporcionar la mejor educación a 10 millones de niños en entornos vulnerables en 2020 y a 25 millones en 2030.

La propuesta educativa incorpora desarrollo profesional docente a través de la formación, recursos digitales y nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Además, el programa tiene vocación de acoger y promover la participación de otras empresas e instituciones y aspira a crear una gran red internacional de docentes que enseñan, aprenden y comparten conocimientos para lograr, entre todos, una educación mejor en el mundo.

Desde su nacimiento en 2016, ProFuturo ha llegado a 34 países, beneficiado a 10 millones de niños y niñas y formado a más de 300.000 docentes (estimado al cierre de 2019, cifra pendiente de auditar).

Más información disponible en: <https://profuturo.education/>

Contacto de prensa:

Clara González Zunzarren | cgonzalez@llorenteycuenca.com / 669326271

Rafael Cobo | rafael.cobocobo@telefonica.com / 647665488

Sobre el Fotógrafo

Las fotografías del libro han sido realizadas por Ismael Martínez Sánchez (Jaen 1973), fotoperiodista afincado en Nairobi (Kenia), donde desde hace cinco años trabaja la mirada visual antropológica de la esperanza. Ha trabajado para instituciones internacionales en más de veinte países como Siria, Congo, India, Costa Marfil, Filipinas, USA, Togo, Hungría o Brasil. Ismael Martínez fue uno de los autores de las imágenes del viaje de prensa a Kenia organizado por ProFuturo en 2018. Su trabajo ha sido publicado en medios como El País, La Vanguardia, El Mundo, ABC o EFE, entre otros, y su obra ha sido expuesta en varios países europeos, entre otros, Luxemburgo, Francia, España e Italia.